

Soós Katalin DLA

Szakmai életrajz

Tanulmányok:

- 2013-tól ELTE, Társadalomtudományi Kar, Szociológia Doktori Iskola Interdiszciplináris Társadalomkutatások Doktori Program hallgatója
- 2011 DLA fokozat szerzés, MKE
- 2006 Diploma ELTE-TÁTK Kulturális Antropológia
- 2005 - 2010 MKE Doktori Iskola hallgatója
- 2004 Diploma, MKE, festő szak
- 2003 CEU Summer University, "The Roma" (Bringing Together Historical, Anthropological and Linguistic Approaches) hallgatója
- 2002 - 2003 MKE intermédia szak vendéghallgatója
- 2001 Universitat Politècnica de Valencia, Facultat de Belles Arts hallgatója
- 2000 HESP Nyári Egyetem, „Roma Közösség, Kultúra és Oktatás” hallgatója

Munkatapasztalat (válogatás):

- 2013 Konszenzus Műhely szakmai vezető (2013-ban migránsokkal végzett munka és dokumentumfilm készítés), Jövőkerék Alapítvány
- 2012 Ide Bevándorlok Projekt, producer 6 rész, rendező 3 rész, 25 perc, Katapultfilm
- 2011 Kreatív média workshop (szakmai vezető), Artemisszió Alapítvány, Ariadne Projekt
- 2010 - 2012 FKSE (Fiatal Képzőművészek Egyesülete) vezetőségi tagja
- 2012 KOKI, FKSE múzeumpedagógiai programjának vezetője
- 2004 - 2008 Józsefváros Önkormányzat Általános Iskola és Gimnázium vizuális oktatási programjának kialakítása, projekt vezetése, pedagógusképzés
- 2007 -2009 Teknőc a láthatáron c. művészeti ismeretterjesztő sorozat főszerkesztője 64 rész, rendezője 2 rész
- 2006-2008 Jövő Háza, Jövő Iskolája művészeti programjainak művészet pedagógus munkatársa
- 2003 - KldpIX digitális képzőművészeti és pedagógiai műhely alapítója, vezetője
- 2002 - 2006 A Szépművészeti Múzeum (SZMM) múzeum kommunikációs csoport munkatársa
- 2000 - 2002 Egalitás Alapítvány (A Hátrányos Helyzetű Fiatalokért) kreatív önkéntes munkatársa, dokumentumfilm készítés
- 2000 Ideé-click-Fesztivál kreatív munkatársa, Moiran, Franciaország
- 1999 - 2004 GYIK-műhely, (Magyar Nemzeti Galéria) csoportvezető pedagógusa

Csoportos kiállítások (válogatás):

- 2014 Derko.Pécsi.2014, Múcsarnok, Budapest
- 2014 „A Legtöbb” az FKSE Hagyományörző Kiállítása, Budapest
- 2013 Recalculated, Triangle Space, London
- 2013 Derkovits Most, Múcsarnok, Budapest
- 2013 Rejtett víziók, Csepel, Vasmű
- 2013 Merging Imaginations, Iszlamabad, Pakisztán
- 2012 Újragondolt hagyomány, Ernst Múzeum
- 2012 „Jutalomfalat” lakáskiállítás, Szent István Park 2, Budapest
- 2011 „Csepel művek”, Labor, Budapest
- 2010 „We are here” Projekt, Európa Központ, London, Budapest
- 2009 Várostájak, Molnár Ani Galéria
- 2009 52 kortárs, VAM Design Center
- 2008 Home and Away/Local Visitant 3., Can Palauet, Mataró, Spain
- 2007 „Hirtelen”, Dorottya Galéria
- 2006 „Urban Potential” Fesztivál
- 2006 „Lak” László Gergellyel és Rákosi Péterrel, Liget Galéria
- 2004 Transzflexió, Budapesti Gödör
- 2003 Krém 2003, MEO
- 2002 Tömerdek, Trafó Galéria
- 2001 Don't Mind the Gap, Stúdió Galéria

Önálló kiállítások:

- 2014 Mosókonyha, K. Petrys, A38 Hajó, Budapest
- 2013 Menza, Labor, Budapest
- 2011 Feleltetés, Printa Galéria, Budapest
- 2008 Propéra/Következő, Lumen Galéria, Budapest
- 2007 Propéra/Next, Can Xalant, Mataró
- 2007 Vaku, ecset, sültkrumpli, Stúdió Galéria
- 2006 „Gaz à tout les étages”, Galerie du Tableaux, Marseille
- 2005 Padlózást vállalok, Meander Galéria, Budapest
- 2004 Házak, meg gázcsó, meg telefonfülke, K. Petrys Ház, Budapest

Egyéb alkotói film projektek, filmográfia (válogatás):

- 2013 - 2014 Négy Eset (10 p. 4 epizód) portréfilmek művészekkel, szereplő
- 2012 - 2013 A Műhely (10 p. 8 epizód) dokumentumfilm kortárs képzőművészekről, producer, rendező
- 2012 - 2013 Ízek ecsettel (26 p.) producer, rendező
- 2012 - 2013 Kreatív Konszenzusok (26 p.) dokumentumfilm, producer, rendező
- 2012 Hegyek és Tengerek (26 p. 6 epizód) dokumentumfilm, tárproducer, tárrendező
- 2011 Lujza c. dokumentumfilm 21 p., rendező

- 2011 Autizmus specifikus foglalkoztatás, dokumentumfilm, animációs rendező
- 2011 „Roma Rally” Társadalmi célú kisfilm, producer, szakmai konzulens
- 2010 „We are here,, projekt roma emberekkel (Szubjektív Értékek Alapítvány-Média19.UK), társadalmi célú reklámok
- 2009 Eszmék Harca, társadalomtudományos ismeretterjesztő műsor, art director, 6 rész, 25 perc
- 2008 „Önarckép/Selfprtrait” roma emberekkel, társadalmi célú reklámok
- 2008 „Önarckép/Selfprtrait” hajléktalan emberekkel, társadalmi célú reklámok
- 2007 - 2009 Teknőc a láthatáron című művészeti magazinműsor főszerkesztője, 62 rész, 25 perc.
- 2007 „Önarckép/Selfportrait” projekt (Menedék Alapítvány-Média19.UK) társadalmi célú reklámok készítése menekült emberek bevonásával
- 2007 Propéra/Következő, (2 rész: Profesionales/ Profik 16’, Los chicos ricos...15’)
- 2006 - 2007 „Propéra” Film- műhely bevándorló fiatalok részvételével, Mataró
- 2006 - 2007 „Normal is different”, Winterakademie 2., Theater an der Parkaue, Berlin kollaboratív műhelymunka, film és színházi produkció
- 2006 „Urban Potential” Fesztivál, minireklámok,(6 db reklámfilm), Budapest
- 2000 - 2001 „Szuperopera” Lak, Borsod megye, kollaboratív műhelymunka roma emberekkel

Díjak, ösztöndíjak:

- 2013 NKA ösztöndíj
- 2011 Derkovits Gyula képzőművészeti ösztöndíj
- 2010 Kamera Hungária díj, Teknőc a láthatáron ismeretterjesztő sorozat, Bábú c. epizód
- 2006 Asterides - FKSE residency 4 hónap, Marseille
- 2006 MÖB ösztöndíj Belgium 1 hónap, Frans Masereel Center
- 2001 Erasmus ösztöndíj, Valencia Universitat de Politechnica, Facultad de Bellas Artes 6 hónap

Tanulmányok, publikációk:

- 2014 Nemzeti jelképek a kortárs Magyar Képzőművészetben néhány példán keresztül in: *Nemzeti Szempont*. Praszák, G.(szerk) Budapest: Apeiron
- 2010 Párbeszéd és alkotás, A részvételi alapú művészet megközelítési módjai, DLA értekezés,MKE
- 2007 Ua. Társadalomtudományi évkönyv
- 2006 „Ahogy Érzed!” önreprezentáció egy borsodi roma közösségben Kis Táská IV. évfolyam 39. lapszám
- 2001 „Viselekedésképmás” avagy, hogyan mutatja be magát vizuális eszközök segítségével egy borsodi roma fiatalokból álló csoport

Konferencia előadások (válogatás):

- 2014 *“Social dynamics as outcomes of a creative process”* The 11th International Conference Creative Urban Development: Culture, Business, Community Vilnius University Department of Philosophy and Cultural Studies at Kaunas Faculty of Humanities University of Latvia
- 2013 *Generating Common Ground through Art Practices. Crisis, Critique and Change.* 11th Conference of the European Sociological Association, Torino
- 2012 *„Participatory Art Projects as Fields of Research”*, ESA-Arts-2012, Arts Sociology Conference, Bécs
- 2010 *„Multikulturális petricsésze”*, MSZT éves konferencia
- 2011 *„Részvételi alapú művek”* Szimbiózis Kulturális Antropológiai Fesztivál
- 2006 *„A vizuális kultúra antropológiai kutatásáról”* (kerekasztal beszélgetés vezetése) Szimbiózis Kulturális Antropológiai Fesztivál
- 2006 *„Ahogy Érzed”*, OTDK, társadalomtudományi szekció, 2006

Cikkek, média megjelenések (válogatás):

- 2014 drMáriás: A Megtisztulás Tere, <http://www.a38.hu/hu/cikk/a-megtisztulas-tere>
- 2014 Marsó Paula: Háztartási Masinéria: http://magyarmuzeumok.hu/targy/1823_haztartasi_masineria
- 2014 Horváth Judit: Hagyni a Dagadt Ruhát Magára, <http://www.litera.hu/netnaplo/hagyni-a-dagadt-ruhat-magara>
- 2014 film: Soós Kata, Mosókonyha: <https://www.youtube.com/watch?v=nKDmocyWsDY&feature=youtu.be>
- 2014 Artner Sisso: Mosókonyha, <http://www.a38.hu/hu/cikk/artner-sisso-soos-kata-kiallitasarol>
- 2013 film: Négy Eset sorozat, Soós Kata <https://www.youtube.com/watch?v=Vp6g0hCmM0M>
- 2008 Home/away, art in social spaces, Idensitat, Spain
- 2007 Propéra en Can Xalant: busca del Efecte Mirall <http://www.a-desk.org/blog/?p=119>
- 2005 Magyar Lettre International, Norvég fotók
- 2004 Népszabadság, November 29. szerző: Féderer Ágnes
- 2004 Új Művészet, December, szerző: Sinkó István

Workshopok:

- 2010 "Csepel Project" - Tracing the layers of historical and traumatic events", MKE Doktori iskola
- 2009 Kilkis International Workshop, Görögország
- 2008 A projekt, mint metodológia - szeminárium Antoni Muntadas-szal, Tranzit művészetelméleti szabadiskola

- 2001 Oreste International Workshop, Montescaglioso, FKSE ösztöndíja

Oktatási tevékenység/előadások (válogatás):

- 2015 ELTE Tátk Módszertan Tanszék, Terepismeret
- 2014 ELTE Tátk Kulturális Antropológia MA vizuális antropológia
- 2014 ELTE Tátk Kulturális Antropológia MA esztétikai antropológia
- 2013 Budapest-London, the context of „Recalculating”: Exchanging artistic research, Chelsea Collage of Art and Design (előadás)
- 2011 Magyar Képzőművészeti Egyetem, kortárs művészetelméleti és kurátori ismeretek (MA)(előadás)

Tagság:

- FKSE
- MSZT
- MAKAT

Nyelvtudás:

- Angol C típusú középfokú nyelvvizsga
- Spanyol A és B típusú alapfokú nyelvvizsga
- Francia, alapfok, nincs nyelvvizsga